**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ**

**ПО ЛИТЕРАТУРЕ 2024-2025**

**(школьный этап, 7 класс)**

**Время выполнения – 90 мин.**

**Максимальный балл – 54.**

**Задание 1.** Перед вами известное литературное произведение, представленное в виде облака тегов. Слова в облаке тегов распределяются в соответствии с частотой их использования в тексте: чем слово крупнее, тем чаще оно встречается. Вам необходимо:

1. Определить произведения и указать автора.
2. Предположить, какие слова, называющие персонажа, предмет или явление, могут находиться на месте знаков вопроса.
3. Выбрать *и* объяснить, какова роль обозначенных знаками вопроса персонажа, предмета или явления в произведении. Как изменился бы сюжет произведения, если бы этот персонаж, предмет или явление в нем отсутствовали?

*Облако тегов*



Задание 2. **Целостный анализ текста**

**Это задание содержит два варианта. Выберите ТОЛЬКО ОДИН из них.**

**Вариант 1.**

Прочитайте текст. Напишите о нём сочинение, отвечая на поставленные вопросы.

В чём, по Вашему мнению, заключается смысл названия? К какому жанру Вы бы отнесли этот текст? Почему главным героем Заходер делает Индюка? Охарактеризуйте мысли Индюка. Чему они посвящены, как выражены? В чём, по Вашему мнению, смысл концовки? Что Вы можете сказать об авторской позиции? Как она выражена?

Необязательно отвечать на все вопросы последовательно. Пишите развёрнуто, связно, внятно, свободно.

Борис Владимирович Заходер (1918−2000)

О ЧЕМ ИНДЮК ДУМАЛ

Жил-был на свете Индюк. Жил – и всё думал. Всё – о себе: какой он, Индюк? Только вылупился из яйца – подумал: «Ай-ай-ай, какой я маленький! Надо расти!» Стал расти. Рос, рос − вырос с хорошего поросёнка. Подумал: «Ого-го, какой я большой! Молодец!» И верно – большой стал Индюк. Взрослый. Красные серьги у него под носом выросли. Погляделся в лужу – хвост распустил. Подумал: «Вот он я какой! Красивый!» Маленькая девочка во двор зашла − кинулся на неё, забормотал, забормотал – напугал до полусмерти.

И подумал: «Ай да я! Какой я сильный да храбрый!» Кого ни встретит − со всеми у него один разговор: – Балды-балды! «Вы, мол, балды, – думает, – а я – вон какой умный!»

Индюк индюком! Ну, долго ли, коротко ли – пришло время хозяйке Индюка ловить.

А он не дался. Через забор перемахнул – и в лес. Бежит – думает: «Что – взяли? Врёте! Я ого-го какой хитрый!» А Лиса, известное дело, тут как тут... Ощипала Индюка, обедать села. А сама приговаривает:

– Эх, Индюк, Индюк! Всю-то жизнь ты о себе думал, а самого главного так и не понял: какой ты вкусный!

**Вариант 2.**

Прочитайте стихотворение Давида Самойлова «Красная осень». Каким видит поэт мир вокруг себя? Оформите свои впечатления и наблюдения в виде краткого разбора этого стихотворения с элементами литературоведческого анализа. Работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

При работе можете опираться на следующие вопросы.

1. Как вы представляете себе ситуацию, в которой находится лирический герой стихотворения? Каким он видит мир вокруг себя? Как создается образ мира и героя в произведении?

2. Составьте список слов, обозначающих в стихотворении подробности видимого мира; какие из них сохраняют основное предметное значение, а какие становятся знаками переживаний лирического героя?

3. Какие изобразительно-выразительные средства языка помогают поэту создать картину осенней природы?

4. Проанализируйте звуковую организацию стихотворения: выделите звуковые повторы, соотнесите значение отмеченных этими повторами слов.

5. Какие фрагменты текста показались вам особенно выразительными с точки зрения ритмики?

*Давид Самойлов*

*Красная осень*

Внезапно в зелень вкрался красный лист,  
Как будто сердце леса обнажилось,  
Готовое на муку и на риск.

Внезапно в чаще вспыхнул красный куст,  
Как будто бы на нем расположилось  
Две тысячи полураскрытых уст.

Внезапно красным стал окрестный лес,  
И облако впитало красный отсвет.  
Светился праздник листьев и небес  
В своем спокойном благородстве.

И это был такой большой закат,  
Какого видеть мне не доводилось.  
Как будто вся земля переродилась  
И я по ней шагаю наугад.

**Критерии оценивая и ответы.**

Задание 1 нацелено на развитие интереса к литературе, понимания того, что и фольклор, и литературное творчество могут существовать в неожиданных форматах. Для выполнения задания необходимо проявить эрудицию, знание литературного материала, владение теоретико- литературными понятиями, умение применить знания в нестандартной ситуации.

- верное определение произведения и автора – **3 баллов** (2 балла за правильно названное произведение, 1 балл за верно указанного автора).

*Комментарий: на рис. 1 «загадана» повесть Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»*

- верное восстановление пропущенного слова – **4 баллов** (2 балла за каждое верно указанное слово).

*Комментарий: Не следует требовать прямого и однозначного угадывания изъятых из облака слов, на месте знаков вопроса могут быть как имена персонажей (на рис. 1 – Вакула, Солоха и т.д., так и разные предметы или явления (черевички, мешок на рис. 1).Важно, чтобы это были персонажи или предметы, действительно значимые в сюжете произведения.*

- представление новой версии сюжета с отсутствующим или замененным персонажем, предметом или явлением. *Оценивается убедительность новой версии, связь ее с первичным сюжетом, логичность изложения* – до **7 баллов**.

Максимальное количество баллов за задание – **14**.

**Задание 2. Целостный анализ текста. (40 баллов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| Наличие/отсутствие ошибок в понимании текста; последовательное и адекватное раскрытие смысла текста в динамике, в «лабиринте сцепления», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15 | **15** |
| Композиционная стройность работы, её общая логика и стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10 | **10** |
| Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы. Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5 | **5** |
| Наличие/отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы. Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5 | **5** |
| Общая грамотность (наличие/отсутствие речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок). Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5 | **5** |
| **Максимальный балл** | **40** |

**Общее количество баллов – 54.**