**Задания школьного этапа**

**всероссийской олимпиады школьников по МХК**

**в 2024-2025 учебном году**

**10-11 класс**

**Максимальное количество баллов 147**

**Задание № 1:**

1. Послушайте два музыкальных произведения.
2. Укажите автора и название музыкального произведения.
3. Какое исполнение, на Ваш взгляд, более современно и почему?
4. Какое исполнение ближе Вам? Объясните, почему.

**Задание № 2:**

**Перед Вами два портрета Наполеона, написанные в разное время его правления.**

1. Какому Наполеону Вы предоставите право произнести фразу: **«Из всех моих сражений самое ужасное то, которое я дал под Москвой. Французы в нем показали себя достойными одержать победу, а русские стяжали право быть непобедимыми…»** Поясните ответ.
2. Составьте диалог между двумя Наполеонами, начиная (или заканчивая) его этой фразой.



**Задание № 3:**

**Докажите, что эти места по праву можно назвать духовными центрами России 18-19 вв.**

А) Остров Кижи (Онежское озеро, Карелия)

Б) Усадьба Царское Село (близ Санкт-Петербурга)

В) Хохлома (поселок под Нижним Новгородом)

**Задание № 4:**

**Ответьте на вопросы:**

1. Английский художник Гейнсборо называл это торговлей лицами.
2. Алексей Зубов создавал в гравюрах в каком-то смысле образ некоего идеального города, - недаром он изображал не только построенные здания, но и те, которые к тому времени существовали только в чертежах и эскизах. Образ города определяется видами зданий, парусами кораблей на переднем плане и огромным небом с клубами облаков. О каком городе идет речь?
3. М. Цветаева писала:

У ваятеля может остановиться рука (резец),

У художника может остановиться рука (кисть)

У музыканта может остановиться рука (смычок)

У поэта может остановиться только …

**Задание № 5:**

**Что или кто является лишним в ряду? Лишнее слово подчеркните.**

1. Дольмен, кромлех, мастаба, менгир.

2. Лувр, Колизей, Эрмитаж, Третьяковская галерея.

3. Дорический, коринфский, ионический, спартанский.

4. Гравюра, офорт, рисунок, эстамп.

**Задание № 6:**

**Соотнесите рисунки и названия памятников древнерусского зодчества:**

**1.**  Благовещенский собор Московского Кремля.

**2.**  Покровский собор в Москве.

**3.** Успенский собор Московского Кремля.

**4.** Храм Покрова на Нерли.

**5.** Церковь Вознесения в с. Коломенском.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **А)** | **Б)** | **В)** | **Г)** | **Д)** |

**Задание № 7:**

**Историк культуры должен правильно писать искусствоведческие термины. Впишите буквы вместо пропусков.**

**1.** \_\_мф\_\_театр – овальная арена для зрелищ, вокруг которой уступами поднимались места для зрителей.

**2.** П\_\_трогл\_\_ф – изображение, высеченное, выбитое или процарапанное на камне.

**3.** \_\_кслибр\_\_с – книжный знак, указывающий владельца.

**4.** Ск\_\_м\_\_рохи – странствующие актеры в Древней Руси.

**5.** \_\_н\_\_малист - художник, изображающий животных.

**Задание № 8:**

**Вставьте пропущенные слова в крылатые выражения:**

       1)Муки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_      4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_пята

       2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Пандоры     5)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_изобилия

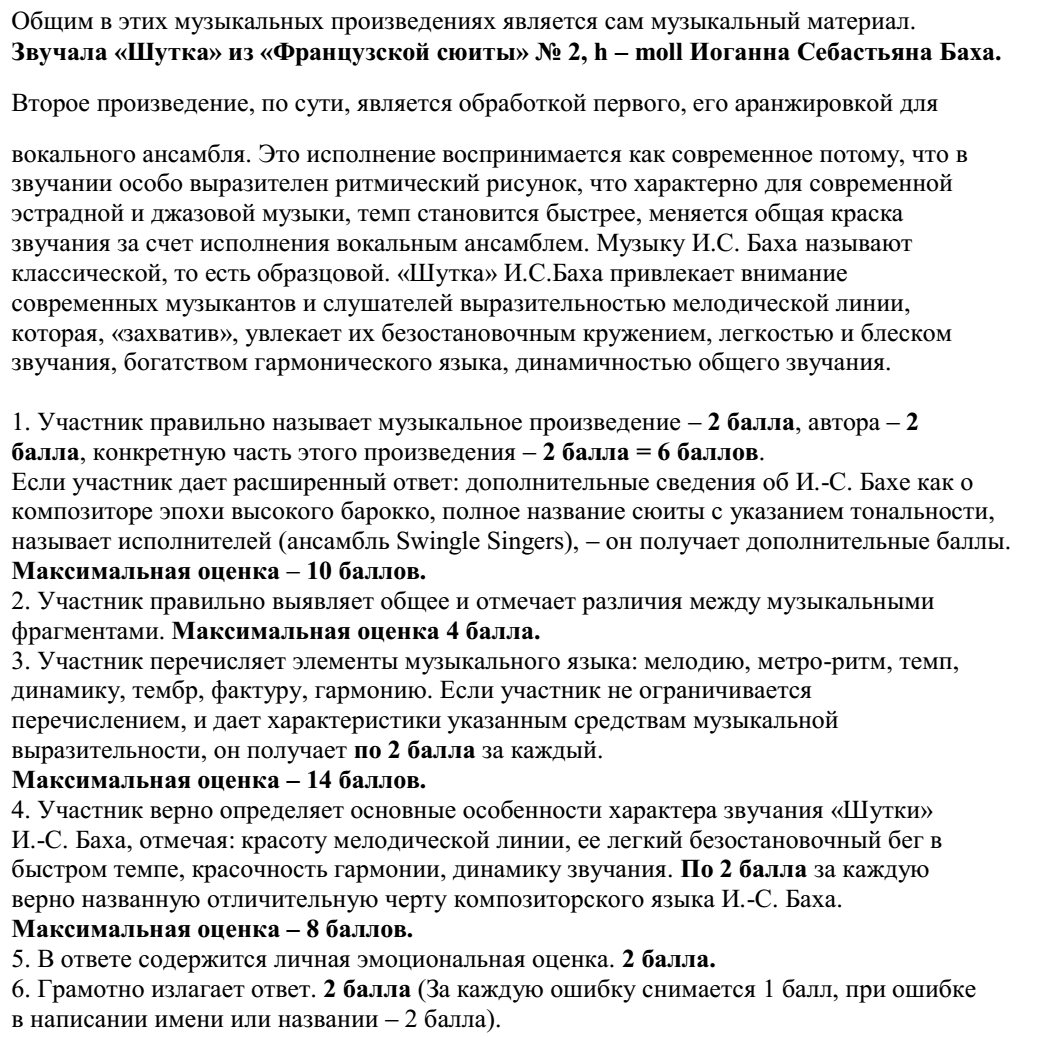
       3)Нить\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_     6) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_труд

**Задание № 9:**

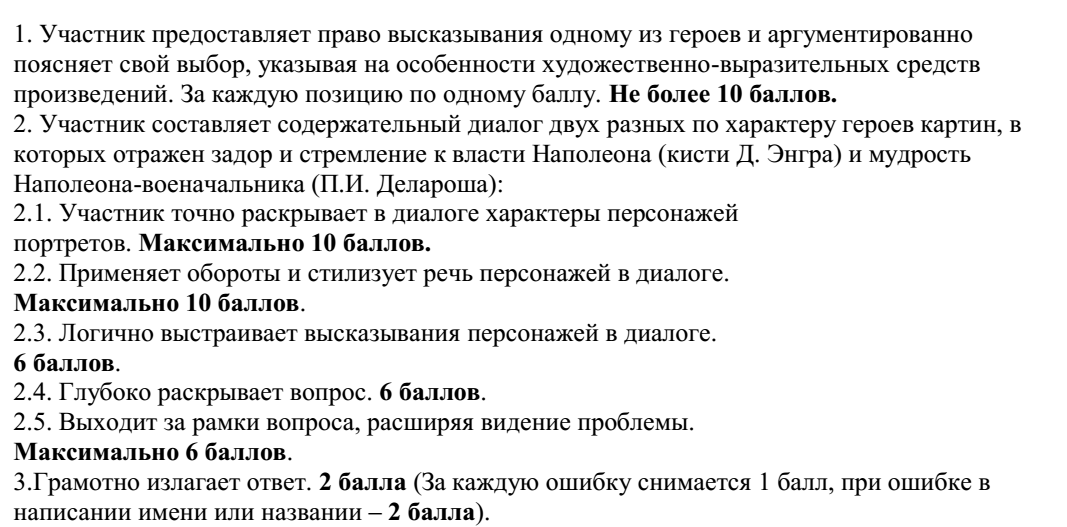
|  |  |
| --- | --- |
| **C:\Users\Анастасия\Desktop\Безымянный.png** | 9) **Рассмотрите рисунок. Используя знания по курсу мировой художественной культуры, сформулируйте каноны изображения человека в древнеегипетском искусстве**. |

**Ответы:**

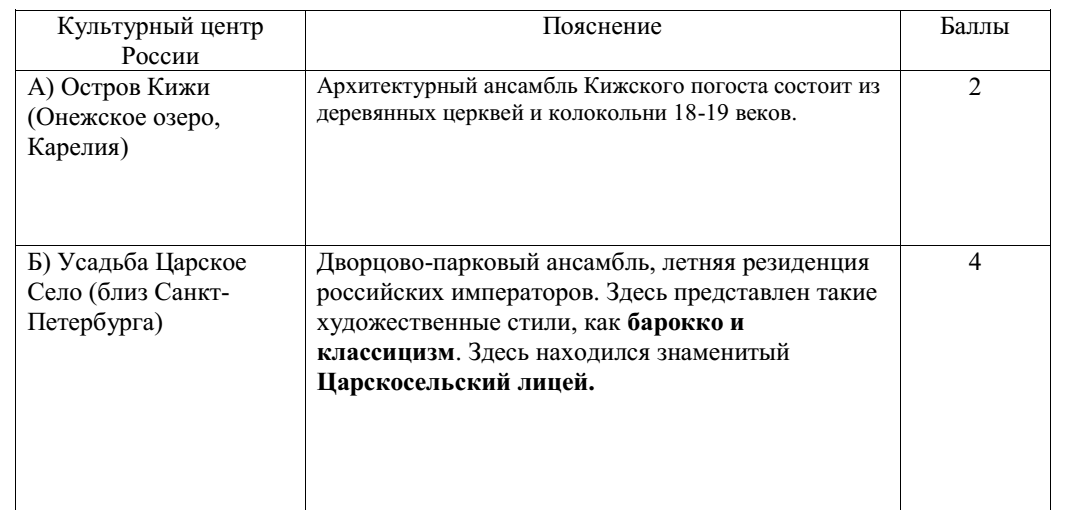
**Задание № 1.**

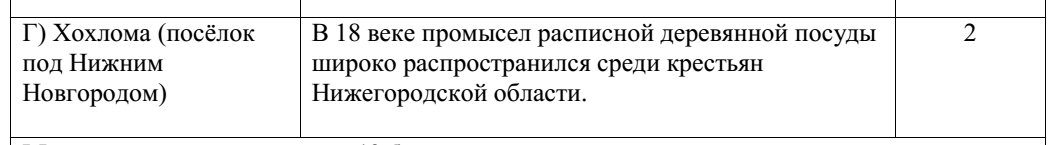


**Задание № 2:**

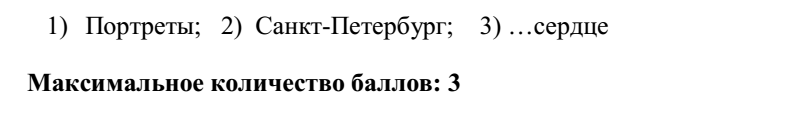


**Задание № 3:**





**Задание № 4:**



**Задание № 5:**

**1.**  мастаба (мегалитические сооружения).

**2.**  Колизей (художественные музеи)

**3.** спартанский (стили).

**4.** рисунок (графика).

**Максимальное количество баллов: 4**

**Задание № 6:**

1.А) 2.Г) 3.Д) 4.В) 5.Б)

**Максимальное количество баллов: 5**

**Задание № 7:**

**1. А**мф**И**театр. **2.** п**Е**трогл**И**ф. **3. Э**кслибр**И**с. **4.** Ск**О**м**О**рох. **5.** **А**н**И**малист.

**Максимальное количество баллов: 5**

**Задание № 8:**

1. Муки Тантала 2) Ящик Пандоры 3) Нить Ариадны 4) Ахиллесова пята 5) Рог изобилия 6) Сизифов труд

**Максимальное количество баллов: 6**

**Задание № 9:**

Древнеегипетские художники голову и ноги изображали в фас, а плечи, глаза и грудь – в профиль. Фараона и богов изображали больше, чем всех остальных людей. Использовались атрибуты (например, урей) и символические  цвета.

**Максимальное количество баллов: 5**

Источники:

1. <http://uchkopilka.ru/mkhk/olimpiady/1586-zadaniya-shkolnogo-etapa-olimpiady-po-mkhk-v-9-klasse>
2. <http://yandex.ru/images/search?img_url=http%3A%2F%2Fhome.perm.ru%2Fpotapov%2Fehnaton1.jpg&uinfo=sw-1366-sh-768-ww-1079-wh-514-pd-1.25-wp-16x9_1680x945&_=1415541571125&viewport=wide&p=3&text=%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B5%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%BD%20%D0%B8%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B0&noreask=1&pos=100&rpt=simage&lr=19&pin=1>
3. <http://yandex.ru/images/search?img_url=http%3A%2F%2Fupload.wikimedia.org%2Fwikipedia%2Fcommons%2Fthumb%2F2%2F28%2FIngres%252C_Napoleon_on_his_Imperial_throne.jpg%2F140px-Ingres%252C_Napoleon_on_his_Imperial_throne.jpg&uinfo=sw-1366-sh-768-ww-1079-wh-514-pd-1.25-wp-16x9_1680x945&text=%D0%BD%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%20%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82&noreask=1&pos=15&lr=19&rpt=simage&pin=1>
4. <http://yandex.ru/images/search?img_url=http%3A%2F%2Fupload.wikimedia.org%2Fwikipedia%2Fcommons%2Fthumb%2F8%2F8a%2FDelarocheNapoleon.jpg%2F220px-DelarocheNapoleon.jpg&uinfo=sw-1366-sh-768-ww-1079-wh-514-pd-1.25-wp-16x9_1680x945&text=%D0%BD%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%20%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82&noreask=1&pos=6&lr=19&rpt=simage&pin=1>
5. Материалы районного этапа олимпиады по МХК 2013-2014г